

Life
unlimited

A stylized sunburst graphic consisting of five overlapping, elongated, teardrop-shaped petals or rays. From left to right, the colors are yellow, red, green, blue, and a small teal segment. The graphic is positioned above a thin, wavy black line that spans the width of the text.

Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Mark 11:23 Denn wahrlich, ich sage euch, wenn jemand zu diesem Berge spräche: Hebe dich und wirf dich ins Meer, und in seinem Herzen nicht zweifelte, sondern glaubte, dass das, was er sagt, geschieht, so wird es ihm zuteilwerden.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Denn den Gott ist grösser

- Als jeder Mauer

2. Samuel 22:30 Ja, mit dir überrenn ich ein Heer, /
mit meinem Gott überspring ich die Mauer.

- Als jede Lüge, jeder negative Gedanke

1Jn 4:4 Ihr gehört zu Gott, Kinder, und habt diese
Lügenpropheten besiegt, weil der, der in euch lebt,
stärker ist als der in der Welt.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Denn den Gott ist grösser
Als alles in der Welt

Phil 4:13 ich bin in allem und für alles geübt, sowohl satt zu sein, als zu hungern, sowohl Überfluß zu haben, als Mangel zu leiden. Ich vermag alles durch den, der mich stark macht.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Jesus versetzt Berge

Mark 11:12 Und als sie am folgenden Tage Bethanien verließen, hungerte ihn.

Mark 11:13 Und als er von ferne einen Feigenbaum sah, der Blätter hatte, ging er hin, ob er etwas daran fände. Und als er zu demselben kam, fand er nichts als Blätter; denn es war nicht die Zeit der Feigen.

Mark 11:14 Und Jesus hob an und sprach zu ihm: Es esse in Ewigkeit niemand mehr eine Frucht von dir! Und seine Jünger hörten es.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Mark 11:19ff Und als es Abend geworden, ging er aus der Stadt hinaus.

Und da sie am Morgen vorbeikamen, sahen sie, daß der Feigenbaum von den Wurzeln an verdorrt war.

Und Petrus dachte daran und sprach zu ihm: Rabbi, siehe, der Feigenbaum, den du verflucht hast, ist verdorrt!

Und Jesus hob an und sprach zu ihnen: Habt Glauben an Gott!

Denn wahrlich, ich sage euch, wenn jemand zu diesem Berge spräche: Hebe dich und wirf dich ins Meer, und in seinem Herzen nicht zweifelte, sondern glaubte, daß das, was er sagt, geschieht, so wird es ihm zuteilwerden.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Mark 11:20 Und da sie am Morgen vorbeikamen, sahen sie, daß der Feigenbaum von den Wurzeln an verdorrt war.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Du sollst Berge versetzen

Mark 11:22 Und Jesus hob an und sprach zu ihnen:
Habt Glauben an Gott!



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Wo beginnst du?

- Wisse: Gott liebt dich

Röm 5:8 Gott aber beweist seine Liebe gegen uns damit, daß Christus für uns gestorben ist, als wir noch Sünder waren.

Röm 8:39 weder hohe Kräfte noch tiefe Gewalten - nichts in der ganzen Schöpfung kann uns von der Liebe Gottes trennen, die uns verbürgt ist in Jesus Christus, unserem Herrn.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

- Vertraue Gott – du bist nicht allein

2. Sa 22:30 Ja, mit dir überrenn ich ein Heer, / mit meinem Gott überspring ich die Mauer.

Sprüche 3:5 Vertraue auf den HERRN von ganzem Herzen und verlass dich nicht auf deinen Verstand;

6 erkenne ihn auf allen deinen Wegen, so wird er deine Pfade ebnen.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Mark 9:23 "Wenn du etwas kannst?", erwiderte Jesus. "Was soll das heißen? Für den, der Gott vertraut, ist alles möglich!"



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

- Wisse: Gott ist für dich, wer kann gegen dich sein

Röm 8:31 Was können wir jetzt noch dazu sagen?
Wenn Gott für uns ist, wer könnte dann gegen uns sein?

Röm 8:37 Aber durch den, der uns geliebt hat, ist uns in all dem ein überwältigender Sieg sicher.



Berge versetzen Teil 1 – Gott ist größer

Der Sieg ist dir sicher

Du wirst diese Mauer überwinden

Gott ist mit dir



Life
unlimited

A stylized sunburst or flower-like graphic composed of five overlapping, elongated, teardrop-shaped petals. From left to right, the colors are yellow, red, green, blue, and a small teal segment. The graphic is positioned above a thin, wavy black line that spans the width of the text.